



CONVOCATORIA
PREMIO ELDEN TEFFT
De Artes Visuales - Edición 2024
Beca de Intercambio Cultural

ORGANIZAN: Comité Paraguay Kansas (CPK), Kansas Paraguay Partners (KPP) y Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA)

I: OBJETIVOS

- Motivar a artistas visuales emergentes para el desarrollo de su creatividad y capacidad artística.
- Brindar la oportunidad de una experiencia de intercambio académico y cultural en EE.UU.
- Ofrecer un espacio para exponer el arte en el ámbito universitario internacional.
- Crear vínculos culturales y sociales entre las comunidades de EE.UU. y Paraguay
- Establecer el **Premio “Elden Tefft”**¹ en reconocimiento al aporte del este brillante profesor, escritor y escultor estadounidense quien entre los años 1980 a 1991 propició importantes intercambios artísticos entre Kansas -USA y Paraguay, dejando un magnífico legado entre nuestros pueblos.

“Conexiones humanas en la era digital”

Queda establecido este tema como eje inspirador de las obras en concurso.

II. BASES Y CONDICIONES

1. Participación

Podrán participar en este concurso todos los artistas visuales emergentes² mayores de 18 años, de nacionalidad paraguaya o extranjeros residentes en el país (mínimo 5 años).

2. Obras

a) El tema para la presente convocatoria es: **“Conexiones humanas en la era digital”** y la técnica será libre, bidimensional (pintura, dibujo, grabado, fotografía, mixta, etc) o tridimensional (instalaciones, intervención urbana, entre otros). En cualquiera de los casos el enfoque debe estar en base al tema seleccionado para la convocatoria vigente.

b) Las obras presentadas podrán utilizar cualquier lenguaje circunscripto al campo de las artes visuales.

¹ **Elden Thefft** nació en Hartford en 1919. Fue un destacado escultor que realizó sus estudios en la Universidad de Kansas, en Lawrence, donde tuvo la oportunidad de ser discípulo de Bernard Frazier. Se graduó con una licenciatura en Bellas Artes (BFA) en 1949 y obtuvo su maestría en Bellas Artes (MFA) en 1950. Durante cuatro décadas, desde 1950 hasta 1990, Thefft compartió su pasión y conocimiento enseñando escultura en la Universidad de Kansas. Además de su destacada labor como escultor y profesor, también se destacó como autor, escribiendo varios libros sobre la técnica de la cera perdida en la escultura y la fundición de esculturas. Elden Thefft dejó una huella duradera en el mundo del arte a través de su obra escultórica, su dedicación a la enseñanza y su contribución a la literatura sobre la escultura. Su legado sigue vivo en la inspiración que brindó a generaciones de artistas y estudiantes, incluyendo artistas paraguayos de la talla de Hermann Guggiari.

² **Un artista emergente**, en el contexto del presente concurso, se refiere a aquel cuyo talento y obra están en proceso de refinar su estilo y consolidar su formación.

c) Cada participante deberá presentar una obra inédita original del año 2023/24, que debe ajustarse al reglamento establecido por el concurso. En caso de advertirse un plagio, los organizadores y/o el jurado podrán descalificar la/las obra/s en cualquier etapa del concurso.

d) Los interesados en concursar deberán completar el formulario de inscripción online que se detalla en el punto 4 de la presente guía de bases y condiciones.

e) Las obras **físicas** deberán contar con plano e insumos de montaje, instrucciones y datos técnicos. Las obras deberán ocupar máximo 1 m² de superficie y 2 m de altura. Si son archivos **digitales**, deben ser entregados en dispositivo digital, con plano de montaje, instrucciones y datos técnicos. El artista debe hacerse cargo del montaje y desmontaje de su obra, así como de los gastos que esto demandare, para lo cual llegado el momento los organizadores le brindarán las indicaciones logísticas correspondientes.

f) Fecha tope de inscripción: 17 de abril del 2024. El formulario de inscripción se encuentra publicado en la página web www.cpk.org.py

g) Las obras deberán ser entregadas juntamente con lo siguiente:

Archivadas en una carpeta:

- Breve descripción de la obra presentada con 2 fotografías de la misma.
- Epígrafe: nombre de la obra, medidas, soporte y técnica utilizada.
- Motivación y expectativas del participante con breve descripción de trayectoria.

En sobre cerrado se consignará:

- Formulario de participación consignando todos los datos requeridos en él.
- Fotocopia de la cédula de identidad del participante
- En la parte exterior del sobre se escribirá el seudónimo utilizado por el artista.
- Este sobre deberá estar dentro de la carpeta indicada en el punto f.

h) Lugar de entrega: La carpeta y el sobre cerrado serán entregados en la Galería Agustín Barrios del Centro Cultural Paraguayo Americano - CCPA.

Dirección: Av. España 352 entre Brasil y Estados Unidos

i) Fechas de entrega: miércoles 17 y el jueves 18 de abril del 2024, desde las 9 hasta las 16hs.

j) Las obras presentadas no deberán estar firmadas. En cada una de ellas el artista pondrá un rótulo con el seudónimo seleccionado por el autor y el título de la obra.

No serán recepcionadas las obras que no cumplan estos requisitos.

3. Premios

Primer Premio

- a) Beca para realizar una pasantía académica/cultural de 4 semanas en una Universidad del Estado de Kansas, con los costos de pasaje, alojamiento, comidas y transporte interno incluidos, por un valor estimado de US\$ 10.000.
- b) Viático de US\$ 500 para gastos personales
- c) Beca para estudio o actualización del idioma inglés en modalidad presencial o virtual (según preferencia), ofrecido por los organizadores del concurso. El tiempo máximo del curso será de 6 meses y deberá cursarse antes de concretarse el viaje.
- d) Certificado de participación.

- e) Una exposición individual en el CCPA en el transcurso del año de su regreso.

Importante: el viaje estará condicionado al conocimiento y manejo adecuado del idioma inglés, así como a la presentación en tiempo y forma de la documentación de viaje requerida para las fechas del viaje que serán coordinadas entre el CPK, KPP y el ganador.

Segundo Premio

- a) La suma de Gs. 3.000.000.-
- b) Certificado de participación

Obs: El artista que obtenga el segundo premio reemplazará al ganador en caso que éste desista o no cumpla con las condiciones de viaje establecidas por la beca.

Todos los artistas pre-seleccionados recibirán un certificado de participación por parte del concurso.

4. Inscripción

El participante deberá inscribirse al concurso completando el formulario online establecido para el efecto hasta el 17 de abril del 2024. Dicho enlace se encuentra disponible en la página web del CPK <https://cpk.org.py/wp-content/uploads/2024/01/Formulario-de-Inscripcion-Premio-Elden-Tefft-2024.pdf>

5. Jurado y Premiación

- a. El jurado estará integrado por tres miembros: un representante del CCPA, uno del Comité Paraguay Kansas, y un representante estadounidense del KPP, quienes tendrán voz y voto y cuya decisión será inapelable. Se invitarán también a observadores que tendrán voz sin voto, representando a los organizadores.
- b. La premiación se realizará en un acto en la Galería Agustín Barrios del Centro Cultural Paraguayo Americano y las obras presentadas, seleccionadas y premiadas serán expuestas en dicha Galería a partir del 24 de abril hasta el 8 de mayo del 2024.
- c. El jurado dará a conocer su fallo el día del juzgamiento (sábado 20 de abril / 2024) y comunicado por los organizadores el lunes 22 de abril del 2024.

6. Obligaciones de la persona premiada

- a. Asistir a todas las clases de inglés asignadas por los organizadores previo al viaje a Kansas (USA)
- b. Poseer todos los documentos requeridos para dicho viaje y presentarlos en tiempo y forma: CV en inglés, fotos digitales de las obras realizadas, pasaporte vigente, visa, certificado de vacunación internacional (en caso de ser necesario).
- c. Firmar el compromiso como artista becado por el concurso, de regresar a Paraguay al término de la pasantía y cumplir de manera responsable con la agenda de actividades que haya sido aprobada para el viaje.
- d. Adherirse a la membresía de voluntarios del CPK por dos años, para colaborar con los proyectos del Sub-Comité de Arte y Cultura en el marco de los fines propuestos por el programa.
- e. Entregar un reporte (informe) de las actividades realizadas en EE.UU. al término de la estadía y compartir esta experiencia en distintos ámbitos de arte y cultura, mencionando en todo momento a los organizadores y colaboradores del programa.

f. Realizar una exposición individual en el CCPA, según los requisitos establecidos por esta institución.

g. El artista ganador comprende y acepta que en caso de no presentar la documentación requerida para el proceso de adjudicación del viaje o ante circunstancias que impidan que pueda realizar el viaje en las fechas acordadas, el lugar será otorgado a quien haya obtenido el segundo lugar en el concurso.

h. El artista ganador comprende que este es un premio único y que no podrá volver a concursar en ediciones siguientes del presente concurso.

7. Retiro de obras

Las obras deberán ser retiradas a más tardar el día 9 de mayo en el horario de 9 a 16hs. de la Galeria Agustin Barrios del Centro Cultural Paraguayo Americano - CCPA (Av. España 352 entre Brasil y Estados Unidos). Pasado dicho plazo, los organizadores no se responsabilizarán por pérdidas o deterioros de las mismas y pasarán a formar parte de una subasta. Todo lo recaudado será depositado a favor del Fondo de Arte y Cultura del Comité Paraguay Kansas.

Asunción, 29/12/2023